الرسائل: ترسل خالعة الاجرة باسم صاحب الجريدة ورئيس تحريرها: عمر شاكر

فى المطبعة المخصوصة

يوم الاحد ١١٠ المرم سنة ١٢٧٩

الغ جريدة عنهة جامسة تخدم العرب والعربية تعدر مهزين في الاسبوع مونتـا

الاشتراك:
فعف جنيه انكائزى سنوكا في (الماصهة)
وثلاثة اراع الجنيه في الخارج
وعن النسخة نصف قرش
الاعلانات يتنق طبها مع ادارة الجريدة

194. Tim 47

﴿ مَكَةُ الْمُكْرِمَةُ ﴾

انعامات ملوكية

الدم ساحب الجلالة الهاشمية وسام النهضة من الدرجة الثانية لحضرة الامير الشريف جفو بن المسر ، ومن الدرجة الثالثة من الوسام ذاته لحضرة الامير الشريف رفيق عدمان مماون وكبل الداخلية وهثله الحل من الشريف حسين الشقراني ، والشيخ مرزوق الحردى ، والشيخ عبداللة بن مسفر ، والشيخ مرزوق المردق الرابعة ، ن الوسام عينه للشيخ مرزوق قراره فالفلاح تبارك لحضراتهم وتهنئهم بهذا الالتفات الملوكي .

العيل واحتفالاته

رغت شمس يوم الحيس ، فأنارت الالحاكن الزدانة بالاصلام المربة ، احتفاه يميد البيعة السعيد ، وتوافد المهنئون والمعاهدون من جيم لمبقات الشعب طليعة اثر طليعة ، وخيسا تلوخيس ، فاصطفت تلك الجماهير المحتشدة امام القصر العالى بانتظام طيبى لاتشوبه شائبة التصنع ، وحاس بالغ الحد بحيث الك تقرأ على جباه الدكل آيات التأر اسورية ، وعلائم التأثو والا- تباه بادية على وجوه الجميع من جراء ماحصل على سورية والعراق من اهتضام حقوق العرب واغتصاب حرتهم واستقلالهم ، فياله من منظر رهيب ، ومن مدحجيب ، مجلت فيه الروح العربية ، واساس وعدتها وجامعتها .

ينما كانت الجنود النظامية الهاشمية مصطفة الما القصر العالى، والموسبق المسكرية تصدح بأناشيدها المرسة الحماسية ، _ كنت رى زعماء البلاد واشرافها وموظفى المسكومة و أموريها، والاعبان والوجهاء، والعلماء والادباء، _ كل يدخسل الى القصر حبثها بجد فرسة ، أو تتراآى له فرجة، فيتمثل بين دى (صاحب الجلالة الهاشمية) في الدوان الهاشمي السام، و يقدم لجلالته مرامم التبريك والتهانى، وكان الده اقد يستقبلهم بكل بشاشة وفي نفسه ما فيها من الشار على ما نزل في سورية من الكوارث، وما مو حاصل في الدراق من الحوادث، ولم يكن يستطيع اخفاء مافي نفسه الا بهة الشريفة، حاصل في الدراق من الحوادث، ولم يكن يستطيع اخفاء مافي نفسه الا بهة الشريفة، سياهند ما حكان الزعماء ومشا مخ القبائل وخطباء ثلا ميذالد ارس يد كرون ا ما مجلالته

عبارات التهائي ، حيث كان أمد الله بدره يردد امامهم هذه البارة الذهبية :

(ايس هذا يوم حيدنا واغما البيد يوم نرى جيم الافطار العربة متمشة باستقلالها).

(الحبرد من كل شائبة نمكره)، التي كان لها اعظم أثير في تلك الجموع حتى صاروا بتقدون غيرة وحماسة و يلهجون ذكر اخوافهم سكان تلك المقاطمات الدربية التي اربدا هتضام حربتها ومن الكلمات التي تبرهن على دعة راطية جلالة مولانا المنقذ انه عند ما تصدم امامه خطب مدرسة باسم تلاميذها حيث قال لجلالته (عن عبيدكم) نقاطمه جلالة مولانا المنقذ تقوله :

(يابني لا تقل عبيدكم بل قل الناؤكم)، وأنه عند ما أنهى بعض خطباء المدارس الى امتداح انجال جلالته الكرام قالى جلالته النائل الخطب : (يابني انما ابنائي اخوانكم فأنم والمهم في نظرى سواء)،

في ديوان ولى العهد سبو الامير على ، واخيد جلالة ملك العراق سيدنا وعبدالله ،

كانت الوفود التي تنتمي من النبريك _ (لصاحب الجلالة الهاشمية ملك العرب) _ نقف منتظرة الما ديوان ولي المهد وجلالة ملك العراق، وقليل من استطاع مقابلتهما لاداء مراسم النبريك لهما حيث كأنا يعتذران عن مقابلة الناس نظرا لتأثرهما من الحالة الحاضرة

واقد اسمد في المظ اذكنت في مجلس ضم هذين النظيمين في هذا اليوم المشهود مع مولانا كان النفساة ومندوبي أن السمسود وان الرشيد وممثل فسرتسا وبعض زعماء العسرب والاشراف فضرح صاحب الجلالة ملك العسراق في هذا المجلس بتصريحات هامة ترجي فشرها الى القراء في عدد آخر

خطباء البدارس

امام جلالة المنقذ

كانت المدارس نفد على جلالة مولانا المنقد لاداء مراسم التبريك مدرسة تلو مدرسة والكل حاملون الرابات السرية. وكلا وفدت مدرسة اصطف اشاؤها امام جلالته بانظام ، وتقدم احد تلامينها والتي خطابا في التبيئة وكانت خطابات الكل مشتلة على الاستياء بما هو حاصل على سورية والتأثر بمن بحاول المتضام حقوق العرب ، وكلات التهاني تشف عن استنهاض الهمم للاخذ بالنار فكان لذلك وتم جيل و تأثير حسن في النفوس ، كل هذا وجلالة مولانا المنقذ يصنى الله تأثر عظيم تنجل به مولانا المنقذ يصنى المنا المنقذ يصني الله تأثر عظيم تنجل به مولانا المنقذ يصنى المنا ا

هذا وانتانشر ما وصل الينا من خطبهم وهي خطبة التلب عبد الله عامدودي احد الاميذ (المدرسة الفخرية) وها هي كا يلي الخدالة الذي احلنا دار المنامة من فضله

لاعسنا فيها قصب ولاهسنا فيها لنوب

هذا بيت الله ، وهذا أن رسول الله ، فأى خوف علينا مادمنا ملتفين حول هذين الاثرين الجابلين الذين عليهما مدار صمادة الديبا والاخرة

بإسيد العرب

ان اول سمادة ندها لا نفسنا هي تمكنا باذيال المترة النبوية ، ووجودنا في بلادهي أطهر شاع الارض ، منها علا صوت نبي اقد اراهم الخليل فبلغ الاسماع وهي في طلم الذر ، ومنها انشر النور الحمدي فم أرجاء المعبورة ، ومنها علا ضجيع النهضة العبرية فياهي الاحشية أوضحاها حتى رن صداها في جميع اصفاع السالم وهب كل عربي فاطق بالضاد شادي باعلى صوته : لبيك بامنقد العرب ، لبيك بامنتي الارب ، لبيك يا معبد عبد الامة العربة بامنتي الارب ، لبيك يا معبد عبد الامة العربة وامدوالنا وأولادنا وكل عن في لديا يين بديك وامدوالنا وأولادنا وكل عن في لديا يين بديك قد جملناها طوع اراد تك من خطين بامتن روابط الولاء لمرشك المكين

مرلاي

لتديددتم سعب الظلام فاوضعتم لنا سواء السبيل ، واذنتمونا لذة المياة الهنية والميشة المرضية، وتفخم فينا روح السل و النشاط وعوتم عنا وصمة الجهل الفاضح بتشييد المدارس ومعاهد الدلم ، و ذائم كل مجهود في سبيل اسمادنا فاجدزاؤكم منا الاان نمود السنتنا بالدماء الجلالتكم آناء الليل وأطراف النهاد وهانحن بإلمنقذنا تلاميذ المدرسة الفخرية فاشئة عصر النور المسبئ ترفع الى عن شكم المنيع الفس مبارات التبريك والنهاني علول اليوم الذى في مثله مبافعتكم الامة العربة على مذل مهجتها تحت راشكم المنصورة وتسليم نا صيتها في تبضتكم لتقودوها الى حيشيدنع شأنها ويعاو قدرهاء ومي لا ترال على ذلك المهدونا كث المهد قد فدرهافر ماعانشاءتلي تداءك مذاوان مدرستنا تسترحم دوام عناشكم جامئل ما كانت على وسيها من قبل والسلام طبكم ورحمة الله وبركاته

(والدى هذه الفقرة الاخيرة وهذ جلالته بدو ام عناته بالمدرسة كاكانت)

المنافقة الم

(اعداء الفلاح)

تنشيطاللمارف تهدى الادارة اعدا دهاهن سنة كاملة للمدارس الآية وتقبل اعلاناتها عبانا : المدرسة الراقية الهاشمية

- a Statt a
- د حارةالباب
- 2 المسي د
- د القلاح الاملية
 - د دارالفائزن د

[من الطف ما شاهدت]

من العلم ما المردة حق اذاوسل الما الموزع ازاه ما الموزع ازاه ما الاسكان عمله الذي في بده و نادى الموزع بلهفة شديدة واشترى منه الجريدة ثم لف رجلا على رجل واخذ يطالع الجريدة باشتياق وامنان منهمكا في قراشتها لاهيا عن عمله الى ان الى على آخرها ولم يترك من مواعها شيئا الافراه ودة ته فعيا القالمياة الادبية

مصى والعراق وسوريا [تحد المنال السابق] [معر]

غالانكار تدسلكوا في التضية المصرية مسلكين مختارون في النتيجة اكترهما الهم نفما وغزرهما فالدة فهم من طريق اضارتهم الدوعي السياسية لاستاع رجال الوقد ومن جهة أخري اخذوا مجرون التعقيقات العسكرية علهم مجدون في ذلك وسبلة المقامية محقنون بها صبوت المركة لوطنية ويطفئون الهيب الدرة لمشدلة

ولكنا على سامة الانكار وكبرائهم عن مثل هـ فم التخيلات التي لا عمارن شا عما فان لدى الصربين وسائط كثيرة لتأسد مطاليهم التي لا رفاون ساعة واحدة في صحنها وهم اذا يدوا من حدل الانكار في النضية رجموا للوسائط المادية التي لديهم من الررات الطاالة التي عكمتهم من عمل كل ما يكدر صفو ريطانيا الظبي في مصر وغيرها وتصبيح ربطانيا في حاجة شديدة لحدد جيوش طاالة في التمار المسرى تكون على استعداد نام لتى كل حلة توريه وجيش كاف من المال لاصلاح المعاوط الحددة وجيش عاص لمعاظة الجسور ووشم المنادق والتحكيمات حول دور الحكرمة وعدم النشازل من افل شي مما كاوا طلبوه في سمائر اعماء الممر المصرى لأن المصريين الانحبون بعد اليوم أن رواحكومة اجنبية ندر شؤام فهم فطاون المرضى على الظام والموت عالى المباة اذا كان لا دام من أن يكسووا مستعدرين مستمدين هذا نظلا ممايستطيون القيام به من مقاطعة البضائم والتجارات الانكارية ممايدود على متدولي الانكار مخسائر فادحة لايستطيمون الصير عليها على أن الاضرار التي تعبم من جراه استاع الا كان من تلية لداء المصريين ليست خاصة بالانكار وحدهم بل بشترك في ذلك الاجانب كليم ولكن حظ الانكليز منها أوفر ونصيها أعظم وتصبيح انكاءا يمدأن تكون أمام خطر واحد تصبح أمام مسؤليه دولية عامة ولاين ماللدول عامة من المصالح الاقتصادية في المطر

جيم هذه الموامل التي لانخالها تخني على أحد من سياسة الانكابر بجملنا أميل الى حدن القان بالمكومة الانكارة من اساته ولا د أن مطالب المصريبن ستحقق بالمريب الساجال فيقنطفون عرة اقالهم بأبدتهم ويميشون أحرارا في بلادهم و ذلك يكون قداسس للرب في المجتمع المالي

المستقون من عذب مواردما كاعودتهم من قبل واذ المرب ليذ كرون فضل مصر عليهم لحفظ هذه اللغة المرسة بين جدران الازمر لرامر الم المصور المظلمة حتى أذا ارأدت الامة الميام من كرتها وجدت الصلة بن المنى والحاضر لم تزل عفوظة غضل ذلك المهد فينت اسس حياتها الجديدة على مالافته عنرظا الما من وات الاياء في ذلك المعدالكرم

فهنيئا الصر وسلام طبها يوم قالت تطالب باستقلالها وهنية ايها عناوصلت البه حتى هذه الساءة ومرسائم مرسا نذلك اليدوم الذى سيان فيه عماقريب استقلالها التام فتنسحب من ديا ما الطاهرة جيوش الاحتلال وأصبح مصر درلة عربية ترجي لاحياء اللمة المريسة ولاعادة المجد العرفي الآثيل

وقد وردنا البرد بد كتاة مذا الاسطر عمل اليا الباء وصول الجة الخاصة من الوقد المنظر المصرى ووجدنا في خلالها أن المصربين رمون في مطالهم الى ما وراه تلك الاتفاقة وانهم ريدون التشدد التام و مطالبهم الاسلية

ودلي كل مأن الانكار بعد ان تخلوا من كثير من المنافع والمرافق التي كانت لهم في مصر لقاء استقلالها فيم سوف لايضندون عدلي المصريدين سِقِيـة مالهم من المقدوق

وهما قليل ترجم اللجنة بعد اختيار لرأى المام المصرى وتسيرة كا قرره. وعلى كل سال فنحن بنهمل ونسر ها او نبه المصربون وما سيلحق المرب عامة من المنام العلية تقدم مصر وسيرها عو الاستقلال النام

اما وفد النهى منا البحث من القضية الصرية الى هذا الحد فحرى عادات تتقل التمل المرى الثاني الذي زمت فيها المديسة المرسة أحقايا وكان مصدر الداوم والمنائم ومقر الخالافة العباسية الا وهو المراق

وقبل البحث فيه ترى من الضرورى أن نأني على خلاصة تاريخية من سياسة الاستعمار الا نكائري فنقول

ان من اطلع على تاريخ الا مكان الاستعماري في سار الامصار وجدم متاز من غيره بأنه يسير على خطة ألنقع الذاتي للانكاز فهم اذا كان الاستسار يكانهم اكثر عما رعون من هولة ذات قواعد علمة تاعة وهون احواضها المستمرة لا غدمون عليه بم لا يهتموذ بالنفعة

المستمجلة بل منظرون في مواقب الامورو تقدرون الاعمال تعدر المواقب

فاو كان رمح ساعة سيجبرهم الى خسارة يوم أو نصف يوم صداوا عن ذلك بدلنا على هذا أعمل الانكار في مستمراهم كندا في أميركا بعد الفصال الولايات المتعدة عنهم ثم الميرة التي اكتسبوها من اميركا جعلهم التي كسر في تتبجتها السياهيون والتصر الانكار فالانكار بعد التصارهم هناك لم يطبقوا احدول الانتقام بعد الطفر بل البعوا خطة اجماعية نائة لا تتبدل ولا تتنير وهي أن النفوس أذا غلبت على أمرها محكم السيف الاعكن أن يتغير ما فيها من المبادى فليس باستطاعة السيف أن يندير ما في التلوب امن الشمور الحي وقايه السيف قتل الاجساد وليس له مع المواطف والمادي مدل اذ انها في مكان لا يصل اليها السيف ولاالمدفع ولا تنايل الطيارات فالانكار في اواخسر القرن السابع عشر واوائل القرن التامن عشر كانوا يسيرون على خطة ملابنة المستممرات وتلبية اكبر ماليم في حين المهم كانوا في

عدولة ودولة كيديدة لا يوازيم من دول المالم موازى ولا بحازيهم فيها محازى هذه مى السياسة التي جرى طبها الانكار في الايام السالفة وقطن اقهم اليوم لا يعدلون من الباع تلك السياسة التي لا عيص امم عنها ازاء حركات الشموب الراضغة لمكهم

أم أن الانكار قد خرجت من الحرب السامة وهي اكستر الدول المارة رعما واعظمهم منزلة واشدهم بأسا لا بجرى في السالم من أوله لا غره الا ما يشتهون ولا عكم فيه بنير ما يريدون

هذا مو تف الامكانز في المجموعة الدولية المامة بعد الحرب النظمي آمرة ناهية وامرمايين الكاف والنون فاذا فظرنا اليمافي هذا الموقف والتفتنا الى مستعمراتها الرى لسياسة التي ستجرى طبها فيها وكشاعمت عق الهم ات بنكهنوا في الامور وتيسون الماضر بالماض نقول:

خرج الاذكار من الحرب وقدونف التيار المأبى درنهم وامنوا خطره الموقت ؛ التفتوا الى ما حولهم فوجدوا الثورة قاءًة فاعدة في بولاندا يطالبونهم بالاستقلال والانفصال عنهم وكدلك

وملي أثر العنط والاحجاف الذي لمق

الاشتراك في مماهدة الصلح قامت القيامة في بلاد الهند ونارت ثار تهم التقاما لحقوق الانرك وقد دبت روح الاستقلال قسما في بلادهم فاجثوا اللاجتماع والاتفاق والانحاد واعظم شاهد قلى فلك عطاب ملك الافتان الذي نشرته الفلاح في المدد السابق ثم عوادث الراق التي سنا في على خلاصتها في المدد القادم والحاصل ان هنجون اوستراليا الحكم الذاتي ثم اسلاحاتهم المستعمرات الانكائزية في الوقت الحاضر قائمة التي قاموا بها في الهند بدد حركة السباهيين أ كامدة و لاورات فيها واحدة تدلو الاخرى كلا الخنزانارا اشماتها روح الاستدلال واصبح الانكارز في مونف حرج ايس بالمطاعتهم ملاقاله الا اذاجندوا الجنود من بلاد هم بالملايين يضمون في كل مستعمرة فسما عظيما منهم يؤمنون الامن ومحاطرن على مصالمهم فيها اويرجمون السيامة التي استعملوهما في القرن المام عشر و لنامن عشر من اللبن والنساهل وقالب مارجمه من المان أن الانكار سيتبمون الرأى الاخير ومو النسامل وتلبيسة المطالب مدليل مالمتملوه من التسامل في التعنيمة المصربة وكدلك نظهم فأعلين في المراق

ا في سا ساء ا

[البقية تأتي

وما تقبل الفكوى بداء مبريح اذا الدارم تعمل موقعد نيران يم الظاها الارض شرقا ومشريا الى ان يعود الحق مي تفع الشان لئن كنتم من قبل في يد غاصب ضريف النوى من عرة الجدل لشران

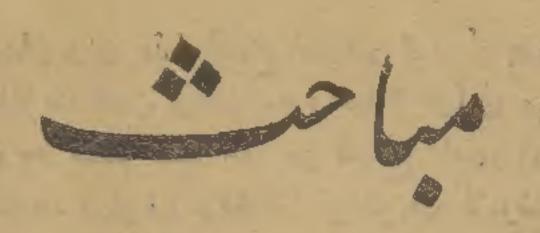
فانكمو ذا اليوم لبهب مقسم باید اید شرها مدیکم دان عمين في احشائكم بنتزعنها وانستم نيام في معاطف وديان وقرد، وسيف النوم برهف حده وما غده الاطلى آل عدنان

عنونكم بالنول كل سمادة غرور أوما خطوه اسطر حرمان فما وعدوا الاقوام الا ليخلفوا

وأن طلبوا علم وليان

مواهيد عرتوب ، ومطمع اشعب ورور من الاقرال خط بهان اذا لم تقوموا إيها المرب سيةاً الى حقكم بؤتم بويل وخسران فاناله شاه بسجع وخطبة وكعب احتجاجات ومحبير اوزان

فايس يُسَال الحق الا بقوية مى المهب عشى للمنى غير هيان بجول دم الاعباد فيه وروحها كاللحط عرى بين احشاءغضبان وما الشعب الا قوة من يسر بها الى الجق برهب جيشه كل سلطان (القلاياف)



الذباب والتخاص منه

كثرت شكرى الجمهور في هذه الايام من الذباب فقد كثر على اثر الامطار كثرة عظيمة واصبح من من عجات المعيشة فضلا عما نجم عنه من الاخطار للصحة وما ينقله من الامراض الوجلة، وقدوزعت مصاحة البوستة والتلفراذات مع المشرة اليومية التي اصدرتها امس مقالة مسمية عن الذباب وطبائعه والوسائل التي يجب انخاذها لاباديه ومنع ولده فرأينا ان نمرب هذه المقالة تعميما لفائدتها ونوجه اليها انظار حضرات القراه في الخرطوم وام درمان وغيرها من الاماكن التي يكثر فيها الذباب ولغان ان ذلك يشمل جميع الهاء البلاد

(١) طبائع الذباب

بيض الذبابة الواحد ١٥٠ بيضة كل مرة وهذه هي الاماكن التي تغتارها لتدبيض فيها مرتبة خسب تفضيل الذباب لها :

(١) أفذار الاصطبلات (٣) البراز البشرى (٣) المواد النبائية المتعفلة (٤) الحرق والاوراق

و بدد أن تضع الذابة سيضها عدة تترا وح بين لل سانات و عع ساعات عول الى دود وهذا عفر في التربة طلبا للرقاة والرطوبة و يعد نحو سبعاليام تصبح الدودة ذابة كامله النمو وهذه بعد على وما تناخ سن التوالد

واول ما تبام الذبابة اشدها تكون جانسة ونطلب الطمام في الحال والطمام الذي تحتاج اليه نوعان احدهما لكر وهيدرات المحلوة والثانى المواد العرو تينية التي سبت هضمها . وأول هذبن الصنفين بوجـد في المياه القدرة التي تخرج من المطابح والتاني في جرادل بيوت الراحة (اذا كانت مكشرفة) . واذا تمكن أبذباب من التوصيل الى كلا هذبن المصدرين من مصادو طما ـه فهو بزو رها بالنتا وب . فتي الوقعة الاولى تزدرد المبابة ما بوازى سبعة اعدار ثقل جسمها ثم تستربح ، واذا شوهدت في هذا الحين يلاحظ الها تقذف مجزه من محتويات معدتها الى الخارج نتظار على خرطومها نقطة توازى احياا حجم رأسها وهذه النقطة نحتوى عملى ملايين من مكر وبات المواد الميرازية البشرة وادا حدث ما عنيف الذبابة في هذه الحال تاني بهذه النفطة حيث تكون وتطير وبهذه الكيفية تننفل المكرويات رأسا من جردل المستراح العامام البشرى . وفضلا عن ذلك قان ارجل الذباب تنفل كثيراً من جرائم الامراض حسب كثرة الاقدار وقاتها في المكان الذي تتردد عليه . وعليه فتمكن للغارئ أن بتصور مقدار ما تفرزه الذباء أو احدة من المكر وبات أذا سقطت في وعاء اللبن منالا واخذت تمالج حكرات الموت فيه زد على ذلك ان الدابة الصحيحية الجم تخرج برازها مرة في كل ه دقائلي وكثيراً ما يكون ذلك

ان الذباب الذي بوجد في المنازل يكون في الفالب قد تولد فيها ، وقاما يطير الذباب مسافات بعيدة من مكال الى اخر فاقصى مسافة قد وفقات من في كل مكان كالخرطوم لا نجاوز يضع مثات من البردات ولكنها في اغلب الاحبان لا تتجاوز عشرة بردات ، قاذباة اذا بعد ان تغتص او يه نموها تقتصر تنقلانها على ثلاثة اماكن وهي المطبخ والمهتراح وغرفة الاكل

على العلمام البشرى .

(٧) كيف عنع تولد الذباب

من الوضح أنه اذا لم وجد مكان للذباب ليفقس فيه فهولا بتو الد والتالى ينقطع . قدليه عجب ازالة روث البهائم من الجنائن في الحالى . وكذلك مجب ان لا تترك اقدار الاصطبلات على ارض الاصطبلات بل مجب وضعها على جانب في مكان مخصص لها تكون أرضه مصنوعة بالسهنت و مجب اتلافها باسرع ما عكن بعد نقلها اليه

عب احراق اوراق الاشجار والاعشاب اليابسة ولاعوها من الاقذار التي نتراكم في الجنائي كل يوم. وعبب الانتباء بنوع خاص في هذه الايام الى اشجاء الملح لان الارض حوالى ساق الشجر انصبيح في المقالب مققدة للذباب الذي مجتمع على مابنا ثرمن الملح الناضج والمية فيجب الله يترك هذا الشمر في مكاهمدة طور لة ربجب ان ينبه الابتباء العام الى الركامة والاوساخ وغرها على مرمى من المنازل ، فان هذه مجب أن يوضع في النائرة من المنازل ، فان هذه مجب أن يوضع في المنازل ، فان هذه مجب أن يون المنازل ، فان هذه من المنازل ، فان هذه من المنازل ، فان هذه م في المنازل ، فان هذه من المنازل ، فان هذه المنازل ، فان هذه المنازل ، فان هذه المنازل ، فان المنازل ، فان المنازل ، فان هذه المنازل ، فان الم

صندوق منفل للزيالة ويفرغ هذا الصندوق يوميا
ويجب الانتباء الى مياه المطابخ المنذرة قائباً نكوى فى
المذلف معبمة من الادهان فاذا جرت المياه فى الجدول
المد لها يتكون من الدهن طبقة رقيقة بنى على ارض
الجدول وتصبح مققمة للذاب واحسن طريقة تتلافيها
هى ان لايترك الدهن في المه ليجرى الى الجدول وذلك
بان تصب مياه المظب ف المقذرة في صفيحة من اليتربل
مثقوب فمرها فقوا صفيرة متعددة وعملا الصفحية بلقش
او اوراق الشجر فإن المش والا وراق تحتذب الدهن
اليها فتجرى المياه من قعر الصفيحة خالية من الدهن
عمر نوحذ هذه الاوراق اوالنش من كل المبوع وعرق
يعد ان عدم الذباب من التواد ضمن دائرة منزلك
عليك ان تاخذ التدايي اللازمة لتلا في ضرر المرجوده منه
في المزل وذلك:

(١) عنم الذباب من النوصل الى المواد البرازية (ب) عدم من النوصل الى الطمام (ج) بابدته

(٣) من ع الذاب من الوصول الى المواد البرازة . عبب ان يكون مستعود غ الجردال مبينا من الطوب الاحر ويكون لفتحته العليا قطاء فقل ليمنع تطرق الذباب اليه ثم ان الباب الحارجي الذي يخرج الجردل منه يجب ان يكون محكم الاقتال داغا

[ع] منع تطرق الذباب الى اطعام . عب ان لا تسبح البتة لارجل الذباب المذرة ان عمس طعامك . و لميه فيحب ان تقي مطبخك وضع ابواب من السلك المشبك لقنع دخول الذباب اليه . وتوصى طباخت وخدمك بان عمر سواحين الدخول والخروج من ان بدعوا الذباب أن وضع المطبخ وادًا دخل اليه فيجب ان يقد لوه ثم عب أن بوضع المحم وعيره من الطام في علية أوصندوتي تلج وان توضع اغظية من السلك او عوها على خيدع المواعين التي محتوى الطام وعبرا أن نقطى الطعام الموضوع على المائدة بالقرط اوعيرها لوقايد من الذباب

[ه] ابدة الذاب . [ه] بواسطة مسحوق كيتج اقتل الا واب والشبايك ورش هذا المسحوق بكثر على على الميطان وارض الفرقة والشبايك والرك المرقة مقفلة عمو لصف ماعة فحد بعدها ان الذاب كله قدمات

[ب] بواسطة استعمال ورق صيد الذباب .
وهرورق صفيل فرش عليه من بج لزج ، ولف من عدة
اجزاه وزنا من ذبت الخووع وعائدة من النابونية
المسحوقة محمى (والكن ليس الى درجة النابان) الى
ان تذوب الفقونية توضع وهى منخنة على الشبك المدنى
اونظع من الصقيح اوالحديد اوالورق الصقيل اوأ قمادة
اخرى لا عص الرطرية ، (اذا عاق من هذه المادة
شي واليد في مكن از النه واسطة البنزين) ، و بجب ان
لا يوح من المبال ان الذباب يستقر على المطوح المسطحة
في النهار وعلى السطوح المعلقة الرفيه ق (كالا سلاك

(ج) القور الين . اضف م ملاعق شاى من الفور مالين الى كباسين من الماء الحلى وضع هذا الحلول فى صحن و قايش ، مع قطع صغيرة من الحدر فى وسط العبحن لتستقر الذباب عليه وعنص الشراب الذى عنها (د) التبخير . ضع قليلا من مسحوق البير تروم على غطاء علية الدخان اومايشا كله وسخنها على لهيد شمة فالدخان الذى يتبعث منها عدر جميد الذباب الموجود فى الغرفه قيده م بعد ثد م يسمولة .

الاحتياط المابق ذكرها بل أستما اكلها . والا الاحتياط المابق ذكرها بل أستما اكلها . والا فالك تكون الجانى على نفسك اذا أصبت باحد الامراض الايمة وهي حي الامهاء والدوسنطاريا والكوليره والرمد وحبة حلب والتونة (وهي بثرة خبينة تظهر في الحد) واسل و الدها ن المدوية وكوايرة الاطفالي (السودان)

الموسيقي بالتلفون اللاسلكي

نقلت تلفرافات ﴿ روز ، من عمد قريب خبر التندم المجب الذي ادركه التافون اللاحدكي حتى أن أحد أصحاب الحرت أعجارية الـكييرة في لندن تمكن من عاطبة وكيله بالتنفون اللاسدى بينما كان مدا مسافراً بطيارة الى باراس وقد اطلسا منذ بضمة أيام على خـبر آخر نشرته الصحف الانكزية وهو أن مددام مليا المفنية الاحترالية الشهيرة احممت عواصم أورويا صوت غنائها الرخم بواسطة التاءون اللاسلكي وكانت هي في مدينة تشلمة ورد الانكارة (حيث المجرى كما يظهر معظم هذه النجارب المدشة بالنابون اللاسلكي . ولم يقتصر جمهور سامميها عملى ساكني المدن في قارة اوروبا بل ا شترك مهم في ذلك المسافرون على متن الاوقيا نوس الا نلاتيك وقد نشرت عِلة ﴿ المبنيناك امر كان عمقالة عظيمة الاهمية في هذا الموضوع لاحدال كتاب الذين

اوقوه حقه من الدروس الإمتحان قال الكاتب أن الذين لم يتنبعوا سير النقدم في المواصلات اللاحاكية يزعمون أن التلفراف أوالتلفون المرسلكي بقضي آلات دقيقة واللاكا هوائية وما ياحق ذلك من الادوات الدقيقة الصنمة الكبيرة الحجم. الا انهم منده، ون اذا علموا ان مصاحة الراديو أو اللاملكي النابعة الادارة الاقبعة في وشنطن قد وصلت الى تركب آلات قابلة (تلتنط الاخارات الاحلكية) اسمها البورا أون وهي صفيرة الحجم عكن وضمها في حقيبة اعتبادة ونقايها من مكان الى آخر الله من على آنة النونوغراف وهذه عكن وضعها في أي مكان شاء صاحبها فتلفط الحركات اللاملكية سواء كانت اشارات أو موسيق أو خطبائم تعيدها بواسطة آلة تلفون ويوتي كبر كبوتي الفوتوغراف

وبون بير بيري الموبوس من التهدن المر ولا نجاوز علو هذه الآلة ١٧ بوسة حين في السوات الشرق الالحيرة من التقدم في ها تكون مطبقة (ما عدى البرق بالطبع) ثم أن الباب يكاد فوق حد التصديق لو لا ن نتائه هذه الالة لا محتاج في عامل خبر لتشفيلها بل ملموسة بلبنان ومشاهدة بالميان (السردان)

يستطيع أى كان استعمالها دون سابق تمرين أو دلم خصوصي

قادا شاع احسال هذه الالة (كا شاع استمال أتمو وغراف أو التلفون مثلا) فيمكن المتخدامها بط ق متعددة للتساية أولةل الاخبار مثال ذلك أنه عكن أنشاء عطة عمومية وعلى الترزيع موسيتي الرقص أو نحوها من ضروب الموسبق نتبدأ هذه الموسيق كل لبلة في الساعة التي تبري فيها المراقص عادة وعند بدين لكل منزل ان ركب الا له الفابلة التي فيه و يضع لها الغرن فتتاتى الانقام الموسيقية وأسدها بحيث يسممها جيم الموجود من في القاعة كما لو كانت المونة التي تعزف بها موجودة في الناعة نفسها وكذلك عكن استخدامها لنقل الاخبار المياسية والسومية في اوقات معينة كل يوم المنارل أوالنوادى أوالفنادق أدغير عاحمب الاقتضاده أما الالة فيسيطة التركيب جدأ وهي بشكل صندوق له باب قادًا فتح هذا الباب يشاهد داخله مربع من الاسلاك تتالف منه بوصلة الراد واواقة الانجاء وهي تقابل الاسلاك الرفيمة الق تعد بين الاعمدة المالية اللازمة لعدد اللاسكى لمعادة وعكن تمديل قوة قبول هذه الالات اللاشارات محيث الها لا تستطيع التقاط الاشارات المرسلة من الالات الغو 2 التي تستعملها الحكومات عادة لنقل اشاراتها فيقتصر استعمال الاة على المسافات القريبة التي لا عبار ز ١٥ ميلا . وبذلك لا يؤدى شيوع استمالها الى نتائج لا تطبق على مصاحة الح. كومات أوالشمركات النجارية ولم بزل المتعمال البور تا فون حتى الان في طور التجربة والامتحان واستمماله عصور في ادارة الاقيمة التابعة للحكومة الامركية في وشنطن الا ان النجاح الذي ادركوه في تركيبه عقوى الالل بامكان تسميمه في المستقبل القريب ولا استفرب ذلك إن ما ادركه التمدن الغربي في السنوات المشرق الاخيرة من التقدم في هذا الباب يكاد فوق حد التصديق لو لا ن نتائجه

اقوال الجرائل

(الرئيب الطرابلسية) المناة العربية

(ق البرلمان الانكارى)

من قبل ان تبياً للمسيو ميلران مفاوض بجلس
امنه بالسألة السورية حملت النبرة بعض نواب الانكار
على جملها موضوع بحث فى دار ندوتهم فتر ادقت
الاسئلة فى شائها على المسترو بونار لو ، بمش الحكومة
ثم اتمع لطاق الجمال الى حد افتراح الجواب على
اوزارة فلا غرو افا استفرينا هذا الخبر ولا سيما
انه لم يخطر ها ببال احد النواب الفرنداويين ان
اب أل حكومته عن الاعمال الحرية التي نقوم بها
الانكار في المراق والتي لم تر معها حتى اليسوم
سيا حثيثا لانشاء و استقلال عربي »

اكد و المورد رو برت ساسيل ، ان الاحتياطات التي انخذتها فرادا في القطر السوري هي مخلفة جهارا للمادة أل ٢٧ من معاهدة (فرسايل)

وعما نطق به المدوب الانكاري و او روسي غور » في جلمة اهس ما يأني ؛ من الضروري ان تعلم الحكومة الصرية ما ما مما مطالب انكارا عاما (وقد اردف قوله في ما زعم و الكونت وترتون » وهو ان من واجبات بربطالها العظمي ان تبين ملحوظ نها سربماللحكرمات المذكورة وان نطلب منها اخضاع هذه المسألة قامحكم بمد اعلالها للرأى العام)

حضارة السودان:

(النافع والواطف) ... التأنى لواحدار جمر ع ن يجيم بطنده حتى يشبع مطامع اخيه المنافع الإمكان البشرى والا في لالاليس في دائرة الامكان البشرى والا في

الوح الوجود الحيوى ما يعليف بالخان خيالا من هذا الاس واذا وجد شي من هذا القبيل من وين اسطر التاريخ او وقائع الحاضر فصدره المبل الى الفع او النوهم فيه

وبهم نكاب خلق الاندار حال رضاء الاغيار وبهم نكاب خلق الاندار حال رضاء الاغيار وبهم نكاب خلق الاندار حال رضاء الاغيار و لا نقسك م اعلى و حق لك ترى مس وابعة به واعلقها خلبه وهى رابطة الدم و النسب لاتأخذ من نفسه الماخذ الذي يطبع صورتها وبغرس وجدانها ويصرفها في نارها مالم تأكد النسبة وشمكن تكراد منفعة تأنى بسببها وتساب عدراها والاضم علوح للدهن عند صورو مناسبة منها الارسم بلوح للدهن عند صور الحفرظات منها الارسم بلوح للدهن عند صور الحفرظات والمقولات وقد على الله المور وتقام ذكراها والمقولات وقد على الدور وتقام ذكراها من فكر اذا طال زمن الاهمال واستد مدانسيات او وجدسام النسب عامرة الى ذلك مدانسة في قدير قسبه او الجانة ضرورة الى ذلك

اما إذ اسطدمت النبية اوالرابطة عنفسة او

فالية فسرعان ما نتبة وتهمل و يصاح في وجهها ربجبر عمو يلها عن مو قفها وقصر ها عند حد هما فتي لبنان :

نم ان عقلاء ألسوريين كامم يطلبون بلسان واحد عاكمة قاتل الاهالى المسالمين وذاهى الاهام الاهالي وذاهى الاهام اللهام الاهام الاهام

(Ilik _):

اجل ان عقلاء السوريين وجهلاء هم ايضا يعالبون محاكمة رجال الاستمساد الافرنسي واذنا بهم من المأجورين ، لا نهم كانوا ولا يزالون اصل كل بلية ، ومصدر كل رذيلة فهل يوجد في المالم وعكمة عادلة ، نحاكمهم غير ناظرة الا الى و المدل المجرد ، الذي كنا نسم به من لسان واسن وامثاله

با عجبا ؛ ان فرنسا ريد ان تسمينا دولة فلا تريد ان نسمي انفسنا سوى حكومة اقلم يكن لبنان على المهد التركي حكومة ؛

قد يقال ان ايس قلبنان اليوم شكل الدول من حيث الحكم والاستقلال الطاق فنقول ايم البنان دولة أسست مفضل فرئسا وقوة فرئسا ولما كانت هذه الدولة الجديدة منسيغة الاعصاب لا تستطيع ان تنهض وحدها ا تكأت على ساءد امها التي والد تها الى ان يجين عهد القطام ولسكن ذلك لا يمنع من تسميتها دولة و لا التفاؤل وحده بل لان لبنان في الحقيقة يريد ان يكون دولة ولان فرئسا تريد ان تسبيه دولة وهي ستكون في الشرق اعظم منارة للاداب الفرئسا وية والتمدن الفرئسا وي

عن ذيترف بضمفنا في اللغة الفرنساوية ؟ ضمف كان بجب ان يلجمنا عن البحث في هدذا الموضوع ولكنه الواجب الوطاني

(الفلاح):

اذاولد تهانك الام ١ .. فنكان الاب

عدن الواجب الوطني فاين انت من الواجب الوطني فاين انت من الواجب الوطني فيهذا ؟ . . . وهل رأيت بلاداً دخلتها فرفسا بدوى المساعدة ثم اوصلتها إلى منالتها المنشودة من المرية والاستقلال ؟ . . .

(النقائس:)

الى الحياة

اخى ا ان على المدارس توقف نجاح كل أمة جلت الرق عجها ولذا ترى فى بلادك كثيراً من المدارس الاجنبية وقد تكسبك هذه بمض الفوائد والكن اعلم ان المرية

الدخيلة في بينك قد تكسب اولادك نفسا ولكن ليست كوالدتهم فديرة عليهم ورفقا يهم . فانتصد عما تصرفه على مظاهر الابهة والتبهرج وقدم لوطنك هدية مقدسة مهما كانت تليلة فان شاطئ البحر الوسيم الذى تنكسر على اقدامه ضغم الامواج فيردها خاسئة ، تؤلفه ذرات دقيقة من الرمال . واجهد نفسك لتوسيع نطاق مساهدك الوطنية الملية وقدم غدمتها عملة وطنيين وقفوا حياتهم لنفع بلادهم ، فلا تلذ لهم الحياة الا عيانها ولا يطيب الهم الميش الا باستنشاق نسيمها ، وائت آند بصنارك ان شاءوا وان أبوا وف د مم من لبأن الحرية ما قدرت واجر في عروقهم من دم الوطنية ما استطمت وابذل في سبيل تدريسهم الماوم والفنون ماعكنت ، غير حاسب على اصابيك ما تبذله في هذا السبيل فعترى بمدئذ رجالا تسمد بهم ، رجالا بفون الاوطان حقها ، رجالا ينشطون الى الحياة في الاستقلالي

والسمادة في الحرية:

و ولا خير في من لا بحب بلاده
ولا في خليق الحب ان لم يتم
ومن بظلم الاوطان او بنس حقها
ثبشه فنون الحادثات باظلم
ولا خير في من ان احب دياره
الم لبدكي فنوق ربيع مهدم
فما يرفع الاوطان الا رجالها
ومن بك ذا فضل فيبخل بغضله
ومن بك ذا فضل فيبخل بغضله
ومن نقلب في النسيم شتى به
ومن نقلب في النسيم شتى به
اذا كان من آخاه غير منهم

(المارف):

جمال باشما في سوريا

قبل شروق شمس الامس جاء الاهارة رجل عليه سيماء الكبر وه لا ثم النبل قصيح اللسان طاق الهيا قص طينا قصة غربة قلمنشا الا تقوت

القراء القائدة فنشرناها في صدر المدد كما نصها الراوى والمهدة عليه _ قاله:

كنت في بيروت واذا بصديق في نقول ان جلسة سرة ستلتم في دار الجنر الى غور وبحضرها اوكان لحربه ومستشاروه ليسمعوا كلامجال الذي جاء سوريا متنكراً فاحب الداعلا محظاته اينتم ها من يشاه

جاء السفاح سوريا ولودرى به السوريون فاذا

قد شرل البعض ألهم اباه يقناون والبعض الهم جلده يسلخون

والبعض حيث شنق الشهداء الله يشنقون لكنهم لم يضلوا شيئاس هذا فقد جاء متنكرا الميسة الميدوره . اما انا فنطفات على مائدة السياسة ودخلت بظرف وكياسة فخضرت الجلسة السرية عيث أرى ولاارى ، اسمع ولا اسمع

رایت جال داخلامتبخترا کداد ته یرفس الارض الی طالما رفس نیها ، راسه من نع میناه برا قتآن عدق ذات الیمین و ذات الشمال

سأله الجنرال هل لا تخاف السوريين اث يسرفوك فيهجموا وتمتلوك وانت الذي شنقت ابطالهم ورملت نساءهم وشمت الناءهم

قال انك مرفت سنة مع السور يبن لـكنى صرفت بينهم اربعة

وازيدك علما ان كثر المنزلفين لديكم الان كانو ا من اكبرا فصارنا واعواننا على تجويع السكاف وترميل الارامل ويتم البتامي

ان اكثر الصحف التي قد حكم الان وتابيج بفضلكم والتي تملاً اعمدتها مذكر فتوحاتكم واعمالكم هي ذاتها كانت مسرحالمانشاً ان تقوله علنا ونملنه واكثر اصحابها كانوا خدمة عندنا بمضهم كانوا جواسيسنا بأثوننا بالاخبار و بمضهم كانوا يضحون شرفهم امام اصافي جنودنا على اشكال متنوعة ...

ان الذين بنادون امامكم الان ـ شنقنالا جامكم استشهدنا لا جلكم نفينالا جلكم اكثرهم كاذبون خاطرا الحابل بالنابل فلم شرقو ابين من مات لا جل وطنه وبين من أنى لتلا عبه باسمار من نفى لا جل وطنه وبين من أنى لتلا عبه باسمار الليرة التركية قصد اماتة الفقير لم يفرقوا بين من شنق جزاه جرم شنق لميله لحكم وبين من شنق جزاه جرم مشهوو

(الفلاح): ناكدان غورولم بدع ذكر ألجال

(السران):

المجاذ والمجازيون

السائلة الذين بعد أن عجزوا عن الطن المخصية جلالة الملك و فيصل و واقتداره وفضله وحنكته التي كان على رأس المعترفين بها فخامة الوزير الاكبر المستر فويد جورج رئيس الوزارة الانكازية سياسي هذا المصر غير منازح ورجل هذا المهد غير مماجع نعم ناسف لان هؤلاء اذا عجزوا عن النيل من شخص جلالة الملك طنقوا يضللون قراء الصحف التي على هوا هم أو التي رضيت ان تنشر أهم ترها تهم بان جلالته الملك حجازي وكذلك أبوه وجده جاعلين الوطنية المجازية موضعا لدخريتهم كان المجاز من المجازين من الهوان في الوضع الذي لا يرضي المجازيين من الهوان في الوضع الذي لا يرضي الشريف المحيف ان يكون معهم قيه الشريف المحيف ان يكون معهم قيه

ولوكتب مثل هذا أعجبي فريب عنا نحن ممادر العرب والمستعربين المدرناه المهاد والكن عمادا العرب والمستعربين المدرناه المهاد والكن عما ذا لعدر مؤلاء الكتاب وهم يعرفون العرب مهر فتنا الهم ولا بجهادن ان مجدهم منبئق من

الحجاز وأن هذا الصنع المقدس قد أوجد و رجالات الدن والسياسه واحدالة الرأى من لم بوجد مثلهم صفع آخر من أصفاع المعور فهو اذ أن مصدر شرف و فخار و تشريف لاموضع حطة و هو أن وعار

يعز علينا أن تقول لهؤلاء الكتاب وهم مستمريون يعرفون الناريخ كيا لمرقة ان مجدآ ان عبدالله عليه الصلاة والملام حوازى واذا كان السلمون وهم الاعاية مايون أو نزمدون يمتزفون بهذا الرجل المظلم نبيأ مؤمدآ ون الله قدد جاء بالهدى من عنده فان المقلاء المنصفين من غير المسلمين يمتر فون بأن هذا الرجل المجازى هو ازكى وارشد واعتل وافضل من ولدت النساء على سطح النبراء من عهد آدموحواء وأنه جاء يشزيمة هي في نظر من لامدن بها من العاداين خير الشرائع واقريها الى العلل واذا لم بنبغ في الحجاز غير هذا العظيم لكني اهل المجاز أن مذخروا به الى يوم الدين وان بنافسو ابشرف الانتماء اليه المالمين ومن الحجاز ايضا سيدنا امير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وهوصنو المصطنى واخوه وسيد من تبقوا في الدبن والعلم والعقل والسياسة بتبر جدال وكذلك من الحجاز ايضا ابو يكر وعمر وعمر وبن الماص ومماوية وخالد ان الوليد وابو عبيدة وغيرهم ولهؤلاء في التاريخ موضعهم من العظمة لاينافسهم فيه منافس وقد اسسوا للمرب في أقرب وقت مملكة تد عنها الطرف وهـوكليـل . ومن الحجاز ايضا الامويون في الشام والاندلس والعباسيون فهاامراق وهم وأضمو الحضارة المربية التي كانت أكمل حضارة عرفها التأريخ لمهدهم وما بعده ولم تقدم عليها حضارة فيما بعد الا الحضارة الاوربية في القرن التاسع عشر اى ان العرب ظلوا سادة الناس في الحضارة من القرن السابع المسيحي الا القرن التامن عشر والقضل في هذه الحضارة للحجازيين الذين اوجدوها والفريب في امرها انها ستت مع فعاب الحكم من الدى العرب الى الشعوب الاحط منهم كالاتراك والاكراد

هذا اجال يسير عن عبد المجاز الذي شي اليه جلالة الملك فيصل ونو اردنا الاسهاب فيه لمسلانا الجلدات الضخمة فن المارعلي مؤلاء الكتابان يظهروا عظهر الجهل المطبق بالخاذهم نسبة ملكنا الى الحجاز للتحقير وهي موضح التمجيد و تقول بصراحة لهؤلاء الاغبياء ان اشرف ما تشرف به جلالة الملك فيصل ان يقال عنه بانه حجازي ابن حجازي أبن حجازي أبن عبدالله وعلى بناي الصريح بجديه المظيمين عمد بن عبدالله وعلى بناي الصريح بجديه المظيمين عمد بن عبدالله وعلى بناي طالب عليهما وعلى آلهما الصلاة والسلام الى أن بتصل نسبه العاهر بسماعيل بن ابراهم عليهما السلام وانه تالله

شرف بنطح النجوم وبرقير

ه وعدر تصافيا الاجبالا في الما الله الله في الكم ان تقولوا في جلالة الملك في الحمر وللتاريخ والمشاهدات ما يسفه أحلامكم ولكن تقوا عند الحجاز اكبارا واجد لالالالالالك الاقطاب الدنين اسسوا للعرب عدا خائداً لا يزول الى يوم الحساب والسلام على من سمع فتاب وعاد الى محجة الصواب

العنا العنا العنا العنال العنا

اسم لكتاب صنير وضعه هيئة من أهل الفضل مؤلفة من نوابخ رجال الهند والافتان والترك والعرب بعث من الايم الاسلامية والترك والعرب بعث من الايم الاسلامية وعن النهضة العربية واسبابها ونتا عجها وافكار العالم الاسلامي فيها. تقوم بطبع هذا الكتاب ادارة (الفلاح) فن ارا دالاشتراك به فليخاريا